



INGING

JEANINE DURNING

PRESENTATION DU PROJET

INGING est l'adaptation d'une version pré-existante, dont le concept et l'idée ont été imaginés par Jeanine Durning en 2010. Jeanine Durning est une chorégraphe new-yorkaise dont le travail est basé majoritairement sur la performance.

INGING a tourné et tourne toujours dans de nombreux lieux en Europe et aux Etats-Unis dans des théâtres anglophones. A l'image d'une franchise, Simon Tanguy a créé une nouvelle version d'INGING en acceptant et reprenant les « règles du jeu » imposées et imaginées par Jeanine Durning.

Les règles concernent principalement le dispositif technique. En effet, le performer est au même niveau que le public dans une installation tri-frontale. Le dispositif scénique est simple: une table, une chaise, un ordinateur, une caméra, un vidéo projecteur et un plein feu lumière. L'objectif du performer est de parler de manière ininterrompue pendant les 45 minutes de la pièce. Simon Tanguy, à partir de ces règles, va créer son propre discours.



NOTE D'INTENTION PAR JEANINE DURNING

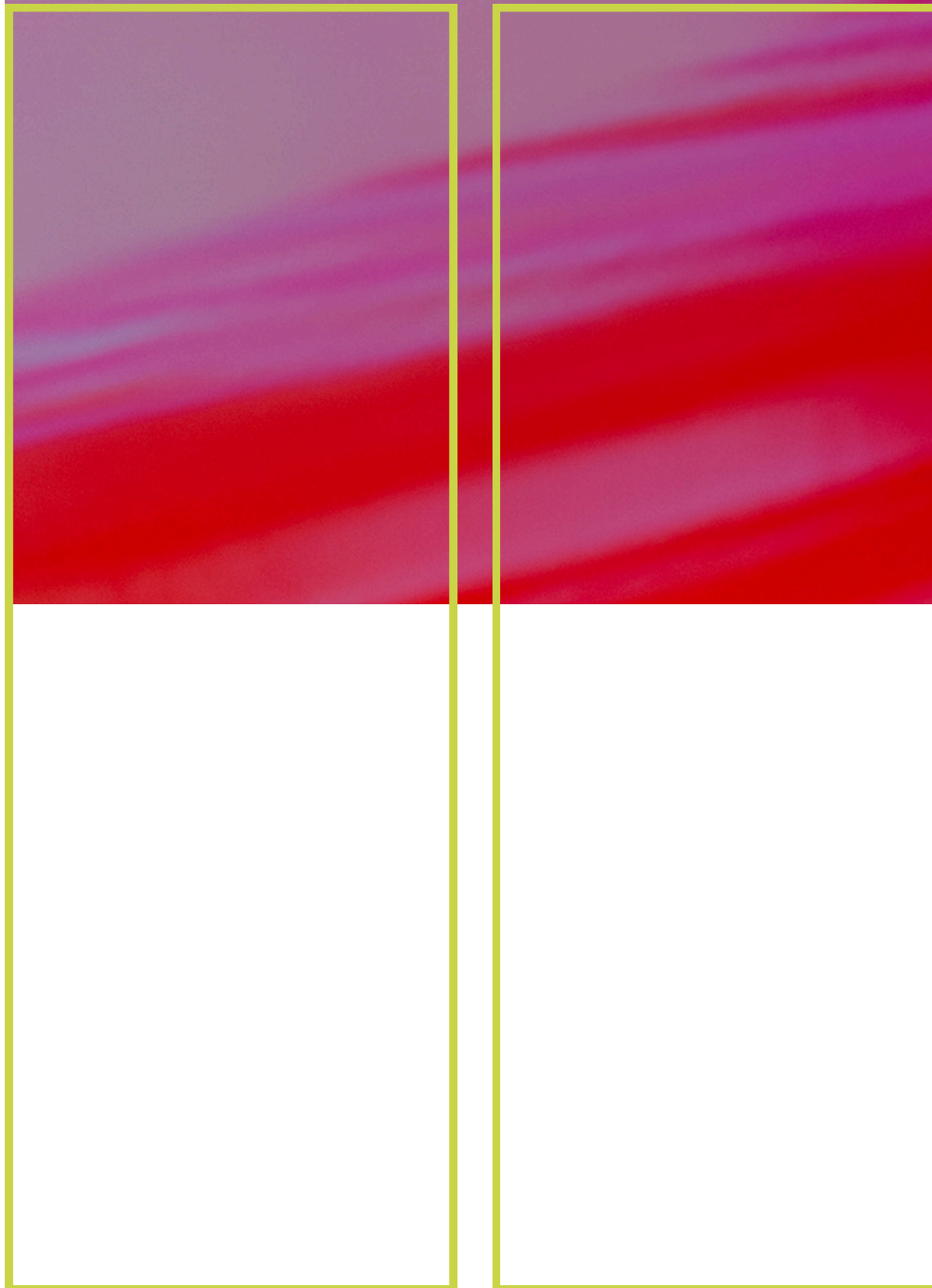
En tant que performeuse et chorégraphe, j'ai commencé à perdre intérêt pour les constructions linéaires, les structures contrôlantes et les chorégraphies qui produisaient des résultats donnés. J'avais la volonté de m'approcher du fonctionnement de l'esprit, avec ses niveaux d'information simultanés qui n'ont pas nécessairement de conclusion ou de lien complémentaire, dans la perception d'un flot de choses. J'étais intéressée par la multiplicité, l'inconséquence, les tangentes, les digressions, la valeur de l'inattendu, ce qui n'est pas su, l'inexprimable. J'ai développé une pratique de mouvements et de paroles continues comme un moyen de se déplacer de la représentation et d'accélérer la vitesse des pensées. J'ai commencé à considérer l'utilisation du langage comme une action en soi-même.

**La barre peut couvrir deux colonnes,
l'idée est de rester cohérent au sein
d'un même document.**

hauteur : 3mm

**Et bien penser à faire un saut de
ligne en TITRE 1 SECTION pour avoir
toujours le même espacement entre
la barre et le texte.**

**Si vous devez ajuster la longueur,
faites le dans
Position > longueur > et rentrez le
bon chiffre (130mm pour deux
colonnes)**



BIOGRAPHIES

Simon Tanguy

Chorégraphe et interprète

Simon TANGUY (FR, 1984) est chorégraphe et danseur. Simon Tanguy pratique le judo 10 ans avant de créer ses propres spectacles dans une compagnie de cirque à Saint-Brieuc. À 21 ans, il obtient une licence de philosophie à Rennes, s'initie à la danse contemporaine, et poursuit une formation au théâtre physique et au clown à l'école du Samovar (Paris). Il y approfondit les notions de corps burlesque, de jeu clownesque et grotesque. En 2011, il est diplômé de la SNDO (School for New Dance Development), conservatoire national d'Amsterdam.

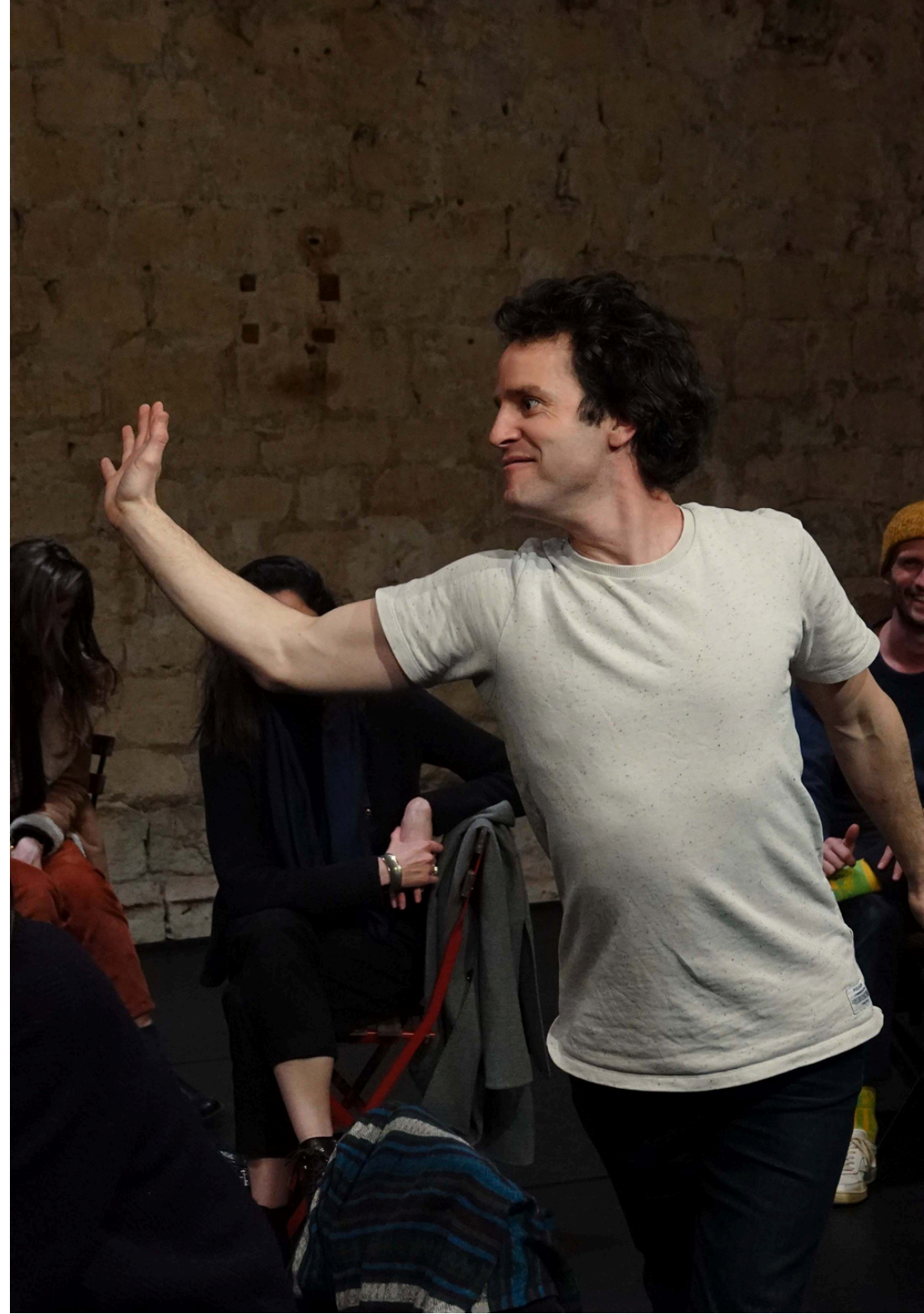
Sa physicalité est un alliage explorant l'intensité du mouvement, les états extrêmes d'émotion et la musicalité changeante d'un corps alerte. Il transpose dans la danse l'énergie et la transparence du clown, en mélangeant leurs principes d'improvisation et de composition. Il a dansé comme interprète avec des chorégraphes comme Boris Charmatz, Deborah Hay, Maud Le Pladec ou encore Jeanine Durning. Il pratique aussi le Body Weather, une danse de Min Tanaka.

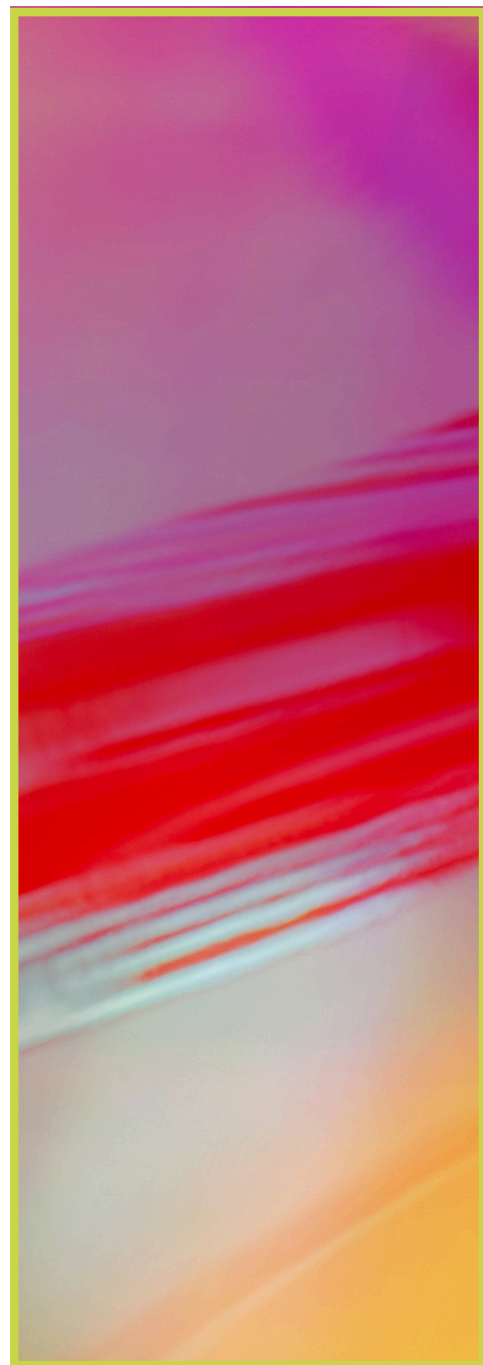
En 2011, il crée le solo Japan, coproduit par le théâtre de la Ville de Paris et reçoit le prix ITS chorégraphie à Amsterdam en 2011.

Jeanine Durning

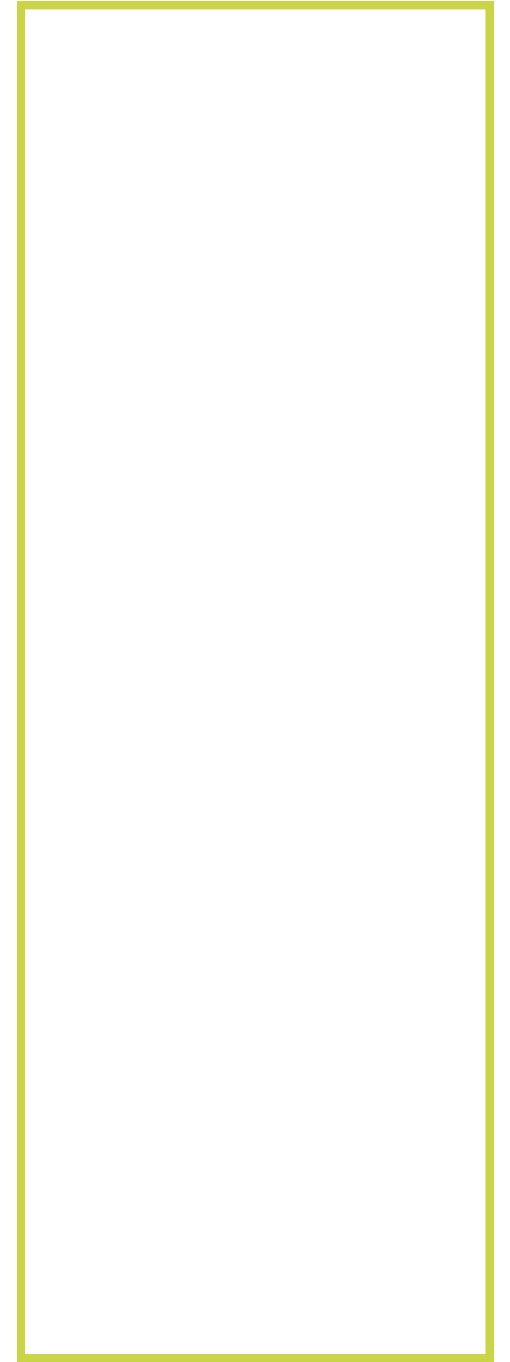
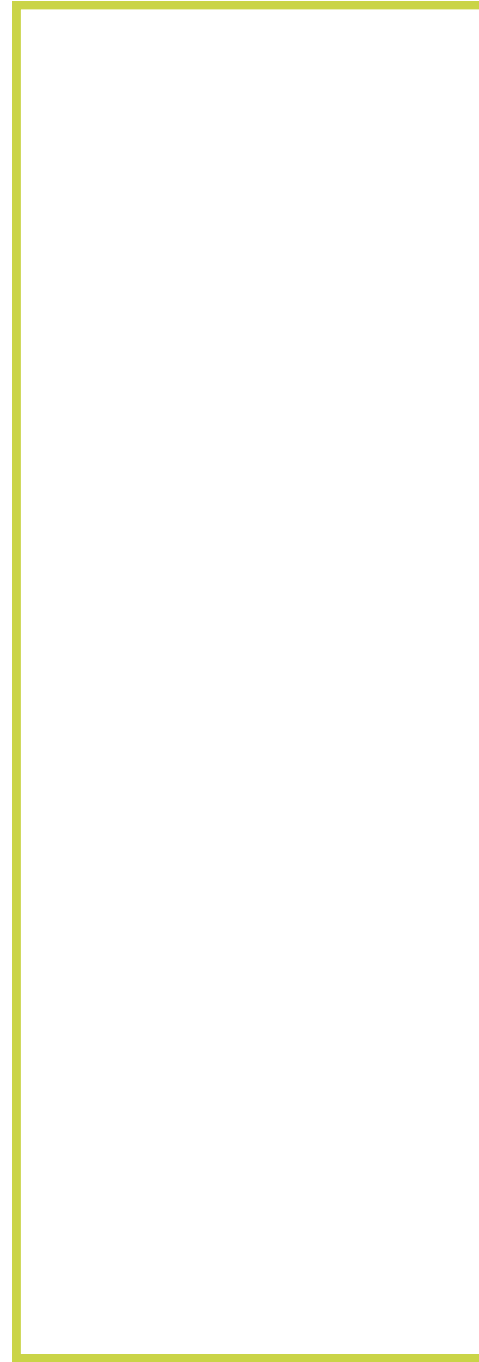
Chorégraphe

Jeanine Durning est une performeuse, chorégraphe de New York. Les chorégraphies de Durning ont été décrites comme traversant les frontières des genres, où les mouvements, la parole, le chant, la musique, la perception, l'écriture, la critique culturelle, la philosophie et la psychologie se confrontent et aboutissent à une réflexion sur le comportement humain. Les projets de Jeanine Durning ont été présentés à l'échelle internationale, par le biais de présentations, résidences, rencontres. En parallèle de ses propres projets, Jeanine a été invitée à conseiller et collaborer avec des compagnies, des artistes indépendants, des universitaires. INGING a été présentée dans de nombreux pays (Amsterdam, Berlin, Louvain, Zagreb, Exeter, Minneapolis, American Festival de Realness / New York, Toronto, Williamstown et Milwaukee,...). En tant qu'interprète, Durning a travaillé avec de nombreux chorégraphes et, notamment depuis 2005 auprès de Deborah Hay. Elle a été consultante pour la Motion Bank/Forsythe Company sur les pratiques chorégraphiques et les techniques de notation. En parallèle, Jeanine Durning intervient ponctuellement dans la réalisation d'ateliers et est également professeur au SNDO / Amsterdam, au HZT/Berlin, NYU et à la New School de New York.





LET'S
PLAY !



DISTRIBUTION

Chorégraphie et mise en scène : Nom prénom
Interprétation : Nom prénom, nom prénom
Création lumières et régie générale : Nom prénom
Création musicale et régie son : Nom prénom
Costumes et accessoires : Nom prénom
Administration de production : Propagande C

PRODUCTION

Propagande C

CRÉATION XXXXX

CO-PRODUCTION

Le Triangle, Cité de la danse de Rennes
Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie, Bruxelles
Le Petit Echo de la Mode, Chatelaudren
Le Centre culturel de la Ville Robert, Pordic
Danse à tous les étages dans le cadre du réseau Tremplin

ACCUEILS EN RESIDENCE

Centre culturel Jacques Duhamel - Vitré
CCNRB - Collectif FAIR-E
Réservoir dans - Rennes
La Paillette MJC - Rennes
Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes

La compagnie Propagande C – Simon Tanguy est soutenue par l'Etat – préfet de la Région Bretagne – Drac Bretagne dans le cadre de l'aide à la structuration, la Région Bretagne, le Département des Côtes d'Armor, la Ville de Saint Brieuc et Saint-Brieuc Armor Agglomération

COMPAGNIE PROPAGANDE C
La Villa Carmélie, 55 Rue Pinot Duclos
22000 Saint-Brieuc
France

N° Siret : 79477491900037
Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur de spectacle
PLATESV-R-2024-001324
www.propagande-c.com

DIRECTION ARTISTIQUE
Nom prénom
mail@frfedeez.com

PRODUCTION & DIFFUSION
Propagande C
propagande.c@gmail.com
+336 95 99 45 10